



# KALEIDOKLETA





# SEMBLANZA

Música sobre ruedas creada al momento partiendo del live looping vocal y la interacción con el público. Las canciones son viajeras que se inspiran y se generan con cada encuentro del camino.

Leika Mochán viaja en bicicleta con un amplificador pequeño en la canastilla y un looper (aparato para grabar diferentes capas de sonido en tiempo real) haciendo música vocal mientras rueda. Cuando percibe interés de algún escucha, se frena para interactuar y generar música improvisada con esa persona. Luego sigue rodando hasta encontrar un siguiente escucha ideal para volver a empezar una creación musical. La Kaleidokleta es un Kaleidoscopio de música vocal que viaja hasta encontrar un rincón en algún corazón para generar una nueva improvisación: Intervenciones callejeras para enaltecer las voces de los transeúntes convirtiendo cualquier acercamiento en una canción.





# TRAYECTORIA

La Kaleidokleta se ha presentado en diferentes barrios y zonas de la CDMX y del país así como en Festivales como Siguiente Escena en Queretaro (2011), Cumbre Tajín en Veracruz (2013), Latitudes Latinas en Salvador do Bahia, Brasil (2017) y Y2K International Livelooping Festival en Sta Cruz (2018), California EEUU. En 2019 se presentó en todas las alcaldías de la CDMX gracias al apoyo de Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio de Sistema de Teatros.





# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Para zona Metropolitana (CDMX, Hidalgo, Querétaro, Morelos, Puebla) o a menos de 4 horas de la CDMX.

- Gastos de gasolina y casetas para un carro
- Lugar de estacionamiento en donde se hará el recorrido.
- Los permisos (en caso de ser necesarios) para circular libremente en bicicleta en la zona en que se realizará la Kaleidokleta.
- Hospedaje y alimentación para 2 personas. Para lugares a mas de 4 horas de la CDMX:
- Transporte para 2 personas (a mas de 6 horas de CDMX el transporte debe ser aereo)
- 2 Bicicletas con asiento para mujer rodada 26.5
- 1 de las bicicletas debe tener canastilla al frente de mínimo 23cm alto, 23cm de largo y 23 de ancho
- Hospedaje y alimentación para 2 personas.
- Espacio en el cual se pueda montar la Kaleidokleta previo a su recorrido.





# LEIKA MOCHÁN

Cantante y compositora, pionera del live looping en México. Ha colaborado en varios Encuentros de Artes Escénicas y con diferentes grupos de teatro, danza y circo. Se ha presentado con sus diferentes grupos en festivales y foros dentro y fuera del país (España, Francia, Argentina, Chile, Colombia, Brasil, EUA, Canada, Italia y Bélgica). Fue becaria del FONCA (Jóvenes Creadores 2010-2011). Ha impartido clases en la Escuela Superior de Música, Escuela de Música DIM, Tónica en Guadalajara, JazzUV en Veracruz entre otras instituciones.

Integrante de los grupos Las Billies, MamáSonica, Cancionsitas (con Iraida Noriega y Pio Cineamano), Coro Acardenchado y participa como invitada en muchos otros proyectos. Estudió violín de los 5 a los 12 y canto desde los 12 años. Es egresada de la carrera de jazz de la Escuela Superior de Música del INBA con especialidad en canto y scat.

Ha grabado varios discos con sus diferentes proyectos musicales: Muna Zul "Muna Zul" (tzadik), Muna Zul "Enviaje" (Intolerancia), Los Aguakates "Los Aguakates" (Intolerancia), Leika Mochán "Kaleidojismos" (Intolerancia), Proyecto Gecko "Proyecto Gecko" (Intolerancia), Leika Mochán "trenzando".





# Vídeos



**Parque Revolucìon, Azcapotzalco**



**San Nicolás Tetelco, Tláhuac**

**"Somos espejo de nuestras comunidades y nuestras comunidades son nuestro espejo, siempre queremos estar mejor.. compartirnos y escucharnos es esencial"**





**TWITTER**  
**@leikamochan**



**FACEBOOK**  
**/Leika-Mochán**



**INSTAGRAM**  
**/leikamochan**

