

PRO FUN DI DAD



LEIKA MOCHÁN

PROFUNDIDAD es un concierto inmersivo y cuadrafónico con sensorialidad de libre albedrío. Creado a partir del live looping vocal (bucle en vivo) y una serie de sampleos de pájaros registrados en diferentes lugares a lo largo de un año.

Cada espectador está contenido en un espacio definido y rodeado de estímulos táctiles, olfativos y gustativos a los que pueden acceder en caso de así sentirlo. En el oscuro total, tienen la libertad de jugar y profundizar con los estímulos o ignorarlos y simplemente sumergirse en la experiencia auditiva.

La intención de las muestras sonoras es concentrar en unos minutos la escucha del paso del tiempo en el cantar de los pájaros. El concierto se presenta en su mayoría en absoluta oscuridad. La parte visual se revelará al final del concierto al salir de la oscuridad.

Profundidad es la segunda etapa del proyecto "Pájaros de Cuarentena" de Leika Mochán para SNCA. Tras el éxito de la primera etapa "Inspiración y Exhalación" en la cual participan 12 intérpretes, profundidad es un concierto mayormente solista que se enfoca en explotar la sutileza de las posibilidades desde la libertad individual del público. De esta manera se genera una experiencia diferente para cada visitante desde una inmersión colectiva que viaja a través del tiempo y las percepciones.

Para cerrar hay un juego colectivo entre toda la gente que participa en la producción para ir regresando a la luz y a la realidad. Ha sido muy bien recibida por el público y por la crítica.

Se recomienda para público mayor a 13 años.

Necesidades Técnicas:

Espacio tipo blackbox con lugar suficiente para 15 -20 pésates

Posibilidad de hacer oscuro total

4 bocinas iguales adecuadas al espacio

Cableado suficiente

Base de micrófono con boom

2 leekos

2 Par o leds

Luz de sala

LEIKA MOCHÁN

Cantante y compositora perteneciente al Sistema Nacional de Creadores. Es pionera del livelooping en México y especialista en ensambles vocales.

Ha colaborado en varios Encuentros de Artes Escénicas y con diferentes grupos de teatro, danza y circo. Se ha presentado con sus diferentes grupos o como solista en festivales y foros dentro y fuera del país (España, Francia, Argentina, Chile, Colombia, Brasil, EUA, Canadá, Italia y Bélgica).

Fue becaria del FONCA (Jóvenes Creadores 2010-2011). Recibió la llave de la ciudad en Sta. Cruz California. Ha impartido clases y talleres en la Escuela Superior de Música, UNICACH en Chiapas, Tónica en Guadalajara, JazzUV en Veracruz entre otras instituciones.

Es egresada de la carrera de jazz de la Escuela Superior de Música del INBA con especialidad en canto y scat. Ha grabado más de 10 discos con sus diferentes proyectos musicales: Muna Zul, Aguakates, Proyecto Gecko, Kaleidojismos. etc. Uno de ellos bajo el sello Tzadik de Jhon Zorn.

Actualmente es integrante de los grupos Las Billies, Cancioncitas (con Iraida Noriega y Pio Cineamano), Coro Acardenchado de Juan Pablo Villa (como directora adjunta), Friego, dueto con Gustavo Nandayapa y dirige los ensambles vocales y de percusión corporal Parvada y Murmuraciones y participa como invitada en muchos otros proyectos.

