

Las Billies

ENSEMBLE
VOCAL

Sobre El Proyecto



SOBRE EL PROYECTO

LAS BILLIES

Un espectáculo vocal único en México con algunas de las cantantes más sobresalientes del jazz en el país.

Inspiradas en un inicio por el talento de Billie Holiday, las cantantes Claudia Arellano, Ingrid y Jenny Beaujean, Leika Mochán y Luz Varela decidieron unir su talento y versatilidad para crear en 2015 este proyecto musical que busca mostrar el poder de la voz humana a través de un repertorio que incluye géneros como jazz, música mexicana, rock en español e incluso temas originales.

Se trata de una experiencia imperdible en la que tanto chicos como grandes podrán acercarse y descubrir el jazz con un toque de humor y un derroche de talento, y, al mismo tiempo, podrán redescubrir grandes éxitos del rock en español y la música mexicana, pero en versiones inesperadas que sorprenden a cualquiera.

Con cada nota, Las Billies invitan al público a realizar un viaje por el tiempo, confirmando que la música es un arte al alcance de todos y ante el que nadie puede permanecer indiferente.





*Apto para todo público.
Duración de 50 a 90 min.*



Integrantes

Ingrid, Jenny,
Luz, Claudia, Leika

Trayectoria

- 2023, JULIO
Aniversario EJAZZ "12 años al aire"
Estudio "A" del IMER
- 2022, DICIEMBRE
Verbena Navideña
Zócalo CDMX, México
- 2022, NOVIEMBRE
XXI Festival de Jazz de Irapuato
Irapuato, México
- 2021, MARZO
Concierto Ensamble Vocal online en
Bosque de Chapultepec
- 2020, AGOSTO
Las Billies en concierto online selección
Actividades Artísticas y Culturales 2020
(SHSP)
- 2019, MAYO
**46 Festival de Jazz de la Escuela
Superior de Música,**
CDMX, México
- 2019, MAYO
Coffee Fest México,
Zócalo CDMX, México
- 2019, MARZO
Noche de Primavera,
Centro Histórico CDMX, México
- 2017, NOVIEMBRE
**XXIII Festival Internacional de Jazz &
Blues,** San Miguel de Allende, México.
- 2017, ABRIL
Teatro Javier Barros Sierra, CDMX,
México.
- 2017, MARZO
7ª Muestra Internacional de Jazz,
Playa Chacaltita Jalisco, México
- 2016, NOVIEMBRE
Festival Internacional de Jazz en la Frontera,
Ciudad Juárez, México
- 2016, OCTUBRE
Noveno Festival Internacional Ejazz,
Puebla, México
- 2016, AGOSTO
Museo del Telégrafo,
CDMX, México.
- 2016, AGOSTO
Zinco Jazz Club,
CDMX, México.

Programas de televisión:

2019, JUNIO

Me canto Ganzo, canal 22,
CDMX, México.

2016, OCTUBRE

Los Mejores músicos y ejecutantes,
CDMX, México.

Composición y arreglos:

Arreglos y música para el
programa La dichosa Palabra,
temporada 2018 canal 22,
CDMX, México

Obra de Teatro Las dinosaurias
también roban, las Reinas Chulas,
CDMX, México

Apoyos, becas y reconocimientos:

- Selección final de la programación Actividades Artísticas y Culturales 2020 de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- Selección final Sistema de Teatros de la CDMX, Teatro Sergio Magaña



TRAYECTORIA

LAS BILLIES



Requerimientos técnicos

- 5 micrófonos con pedestal para voz
- 3 monitores con mezclas independientes
- 3 micrófonos ambientales para percusión corporal

Ryder

No.	Descripción	
A	Monitor	Mezcla 1
B	Monitor	Mezcla 2
C	Monitor	Mezcla 3
1	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
2	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
3	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
4	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
5	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
6	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar
7	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar
8	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar

Stage plot



(Escenario de 5×4 m como mínimo)