



Leika Mochán



Leika Mochán

“Una artista es quien hace de la vida arte y no se conforma con hacer música solamente... y eso es lo que hace Leika Mochán desde que la conozco. En este disco, Leika va trenzando con paciencia, con enorme inspiración y pasión, cada paso de este tiempo de su vida. El amor, y el nacimiento de su hijo Leo, en canciones como DRUME y COCINA, que es una especial joya porque Leika se despoja de su conocido mundo de loops para decirlo todo desde su fantástica capacidad vocal, a capella; la muerte de su abuela, en la canción SI LA VIDA y DIA DE MUERTOS; las sumergidas a la soledad y la inevitabilidad del ser, en

canciones como RUNNING AWAY, DESAPARECER y EL HOYITO EN LA PARED; ella siempre en su tiempo presente, y con todo el humor y genialidad que la caracterizan, con canciones como TIEMPO DE DUENDE y AUTISMO COLECTIVO. Y sin dejar atrás su formación dentro del jazz, Leika presenta en este disco versiones insuperables, y realmente únicas de standards como GOD BLESS THE CHILD y ROUND MIDNIGHT, que de verdad da gusto volver a escuchar estos temas y tan sonados. TRENZANDO es una joya y un siguiente paso en el universo de Leika, ya que aquí se da a la tarea de trenzar su ya conocido mundo de loops,

con músicos variados, y presentar dotaciones poco comunes, como dúos de contrabajos, sus loops y batería, dúos de clarinete y contrabajo, combos de metales y contrabajos, el formato de trío tejido con sus loops. Así, con su magia inconfundible y esa fantasía sonora que no se encuentra en ningún otro lugar que no sea el universo de Leika, ella trenza la vida en música y la música en vida... eso es este disco TRENZANDO, que sin duda desde que empieza hasta que termina, no deja de sorprender a quien escucha.”

Iraida Noriega

Trenzando

Segunda producción discográfica de Leika Mochán como solista. Este disco presenta música de la vida cotidiana, la muerte, el amor, la maternidad... Después de muchos años de explorar la música hecha a partir de loops (grabación en tiempo real de diferentes capas sonoras) Leika Mochán explora nuevos horizontes, mezclando el uso de loops con diferentes dotaciones musicales, invitando a muchos de los jazzistas mexicanos más destacados del momento a colaborar y a trenzar su arte en esta nueva producción.





Para su presentación en vivo, el concierto se presenta a trío y con un artista visual invitado para crear un mandala en tiempo real al transitar por todos los momentos de la vida. Pasando desde los ambientes más sutiles de paisaje sonoro hasta las canciones y la improvisación libre, música indie sazonada con pizcas de jazz, rock, pop y música del mundo.



Leika Mochan y The Quest en vivo



EQUIPO DE AUDIO:

- Micrófono sure SM58 o micrófono para sax
- 2 cajas directas
- 4 bases de micrófono con boom y cuello para micrófono sure SM58
- 2 atriles de lectura
- Contrabajo de orquesta 3/4 con pastilla realist
- Amplificador Ampeg SVT Classic Gabinete Ampeg 8x10”
- 6 monitores (mínimo 3) con mezcla independiente
- Consola mínimo 12 canales con posibilidad de paneo
- P.A. de acuerdo al espacio con cableado

EQUIPO DE VIDEO:

Si es de noche o en espacio que se puede oscurecer:

- *pantalla o superficie blanca (acabado mate) mínimo de 4x3 para proyección
- *proyector mínimo 3mil lúmenes (idealmente 10mil lúmenes)

Si es de día en espacio abierto:

- *pantalla de leds mínimo 4x3 mts de buena resolución
 - *cable VGA o HDMI de 10 mts
 - Proyector de 5000 lm
 - Soporte para proyector (cabina con mesa, vara, truss)
 - Cables vga suficientemente largos (de el lugar del proyector a la mesa de control)
 - Mesa para equipo
 - Silla
- Extensión de corriente y multicontactos con supresor de picos.
- pantalla blanca de mínimo 5mts x 4mts acabado mate o pared blanca de fondo si es en un espacio alternativo (en caso de ser espacio diferente como museo o iglesia se debe hablar antes para encontrar la superficie mas adecuada)
- En caso de no contar con cualquiera de las especificaciones, hay que avisar para llevar lo que haga falta.





NECESIDADES PARA INSTALACIÓN O MONTAJE:

Acceso:

-Solicitamos acceso a la sala 1 día antes para hacer scouting

-El día de concierto es necesario hacer soundcheck y video check 5 horas antes del evento

Camerino: Cerca y con fácil acceso al escenario, espejo, agua al tiempo y fruta de la temporada

Transporte: para 6 personas (3 músicos, 1 artista de visuales, 1 ingeniero de sonido, 1 iluminador)

Si la presentación es a menos de 4 horas de la ciudad de México puede ser por tierra, si es a mas de 4 horas debe ser aéreo.

IMPORTANTE y esencial que la aerolínea permita viajar con instrumentos ya que hay varias aerolíneas q cobran extra por llevar los instrumentos e incluso hay unas que no permiten llevarlos a bordo.

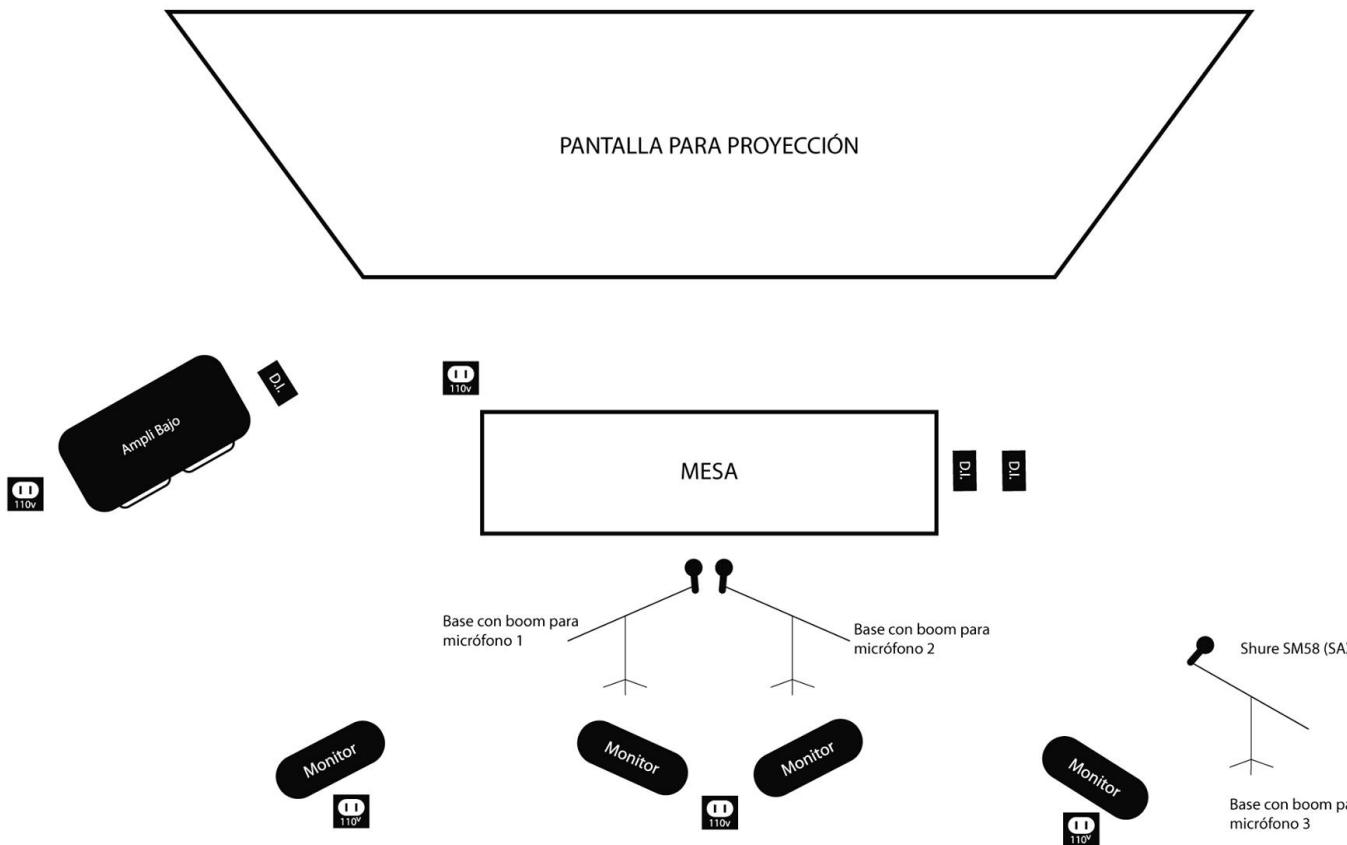
Alojamiento: 3 habitaciones dobles.

COSTO: \$40,000+ IVA +viáticos para 5 personas



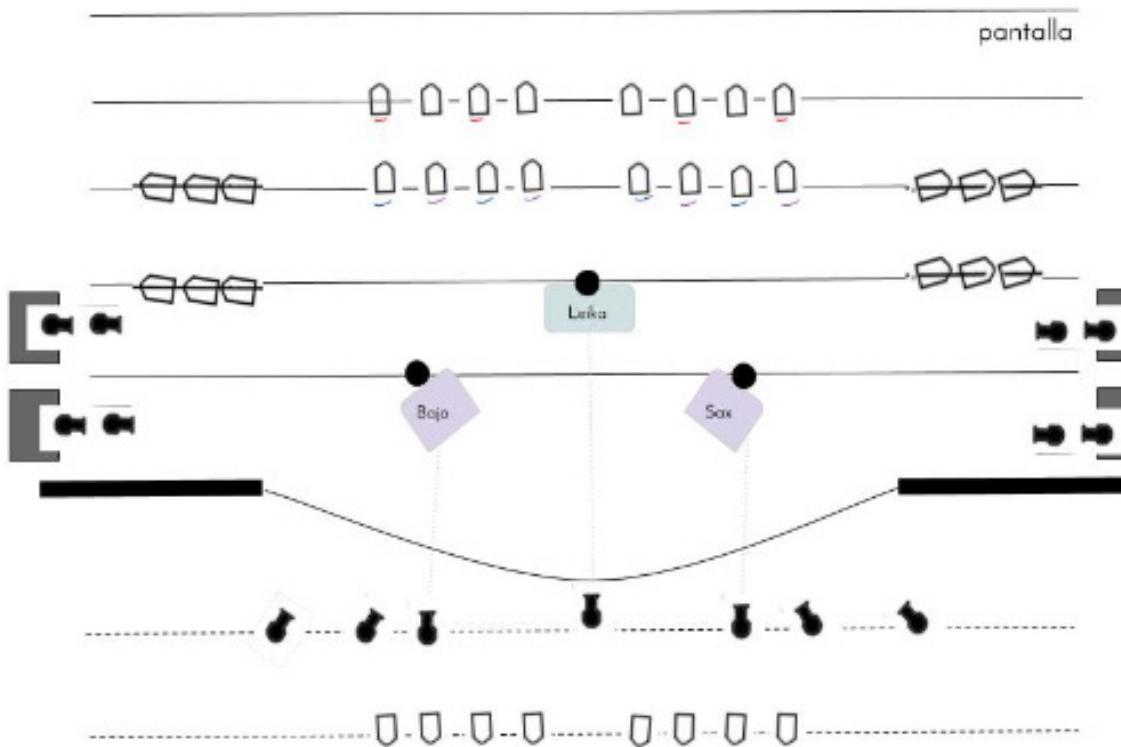
LEIKA MOCHÁN

Stage Plot



PÚBLICO

estreñando



Ambientes de contra en
colores:
NC
Rojo
Azul
Lavanda

Ambientes generales en:

- Ambar
- Rojo
- Azul

Frontales desafocados recortados al artista
Calles en NC en piso y cabeza

Raider de iluminación



El diseño se puede adaptar a las condiciones del espacio y el tipo de luminarias.

En caso de tener iluminación robótica se sustituyen los pares por lámparas tipo wash y los especiales por spots. Y una consola adecuada.



- 7- elipsoidales frontales de diferentes grados dependiendo de las características del espacio
 - 3- cenitales (elipsoidales)
 - 4 torres para colocar calles con sus 8 elipsoidales
 - ambientes de par en RGB en 3 posiciones frontal, lateral y back
-
- Consola de iluminación con un mínimo de 24 canales libres y memoria para grabación
 - Rack de dimmers
 - Tiempo para montaje y grabación aprox medio día
 - Técnicos de iluminación



Leika Mochán

Cantante y compositora. Integrante de los grupos Muna Zul, Proyecto Gecko, Ollin Cuica(MamáSonica), Frágil y Kaleidojísmos y participa como invitada en muchos otros proyectos. Estudió canto desde niña con maestras particulares como Ana Gloria Bastida, Iraida Noriega e Isabel Tercero y es egresada de la carrera de jazz de la Escuela Superior de Música del INBA con especialidad en canto y scat. Ha grabado varios discos con sus diferentes proyectos musicales: Muna Zul "Muna Zul" (tzadik), Muna Zul "Enviaje" (Intolerancia), Los Aguakates "Los Aguakates" (Intolerancia), Leika Mochán "Kaleidojísmos" (Intolerancia), Proyecto Gecko "Proyecto Gecko" (Intolerancia). Ha colaborado en varios Encuentros de Artes Escénicas y con diferentes grupos de teatro, danza y circo. Se ha presentado con sus diferentes grupos en festivales y foros dentro y fuera del país (España, Francia, Argentina, Chile, EUA, Canada, Italia y Bélgica). Fue becaria del FONCA (Jóvenes Creadores 2010-2011). Ha impartido clases en la Escuela Superior de Música, Escuela de Música DIM, Tónica en Guadalajara, JazzUV en Veracruz entre otras instituciones.



[/Leika-Mochán](#)



[@leikamochan](#)



[/leika-moch-n](#)



[/leikaloika](#)



[/LeikaMochan](#)

leikamochan@gmail.com